

RAPIDE BLANC

Le Nord au cœur, un film de Serge Giguère
- Parcours d'un géographe. Avec Louis-Edmond Hamelin -

**À la demande générale, le film garde l'affiche au [Cinéma Cartier à Québec](#)
jusqu'au 3 janvier 2013 !**

**Le public de Montréal peut encore le voir au Cinéma Excentris à Montréal
jusqu'au 24 décembre (inclusivement).**
Plusieurs projections sont suivies d'une discussion avec l'équipe.

Le film entamera en janvier la deuxième phase de sa tournée québécoise.
*(Rivière-du-Loup, Magog, Rouyn-Noranda, Baie-St-Paul, Victoriaville,
Mont-Laurier, et autres villes à venir dont trois sur la Côte-Nord...)*

**Serge Giguère se rendra sur la Côte-Nord, dans le Bas-St-Laurent et dans les
Bois-Francs pour présenter le film dès janvier 2013 !**
[Horaire complet de toutes les projections ici](#)

Montréal, 18 décembre 2012. Les Productions du Rapide-Blanc sont heureuses de confirmer le maintien en salle du nouveau long-métrage de Serge Giguère et de faire ses premières annonces pour la suite de la tournée québécoise qui reprendra dès janvier 2013. Il reste donc quelques jours au public montréalais pour voir le film sur grand écran, jusqu'au 24 décembre inclusivement. Les gens de Québec jouiront quant à eux de toute la période des Fêtes pour voir le film entre amis ou en famille (des jeunes de la fin du secondaire ont témoigné apprécier le film pendant des q&r avec l'équipe à Montréal). Le réalisateur prendra la route pour accompagner son film dès janvier et nous sommes heureux de pouvoir déjà confirmer qu'il se rendra dans trois villes de la Côte-Nord, même si les détails de son séjour seront dévoilés à la rentrée.

***Le Nord au cœur* rejoint et interpèle fortement le public depuis son lancement aux RIDM. Les spectateurs nous disent trouver Mr Hamelin inspirant et ses propos très éclairants sur l'évolution historique et la situation actuelle du Québec. Le commentaire entendu le plus souvent est que tous les Québécois devraient voir le film pour se faire une idée sur le développement du Nord.**

Fidèle à sa réputation, dans *Le Nord au Cœur*, Serge Giguère nous offre une fois de plus un personnage plus grand que nature, un pionnier québécois de la géographie nordique et de sa terminologie, ainsi qu'un ardent défenseur de l'autochtonie : Louis-Edmond Hamelin. Intellectuel de haut niveau, reconnu internationalement, comme les Pierre Dansereau, Guy Rocher ou Fernand Dumont, Hamelin est un « inconnu célèbre » à découvrir grâce aux images toujours pleines de vérité, d'humour et de sensibilité de Serge Giguère.

Ce géographe, économiste, linguiste, fondateur du réputé Centre d'études nordiques, est en effet un homme discret, mais son œuvre est publique. Inventeur du terme *nordicité* et de dizaines d'autres, qui manquaient à notre vocabulaire, Louis-Edmond Hamelin est un créateur de mots inspiré, amoureux de la langue autant que du territoire...

Le réalisateur Serge Giguère saisit le prétexte du retour, après 40 ans, de Monsieur Hamelin à la Rivière George, au mythique Mushuau-Nipi, comme point de départ de son documentaire pour nous faire découvrir un homme exceptionnel mais nous dévoiler aussi un être simple, un homme d'émotions et de racines.

Au moment où le développement du Nord soulève autant de spéculations que de préoccupations, ce film est incontournable. Le Québec arrivera-t-il, comme le souhaite Hamelin, à joindre le Sud et le Nord dans la conception qu'il se fait de lui-même et à reconnaître l'importance historique des nations autochtones pour devenir enfin ce qu'il appelle le « Québec total »?

Serge Giguère est l'une des figures majeures du documentaire au Québec. Son précédent long métrage *À force de rêves* s'est mérité le Prix Jutra du meilleur documentaire en 2007. Trois de ses films ont par ailleurs reçu la mention Meilleur moyen métrage de l'année par l'Association québécoise des critiques de cinéma, soit *Oscar Thiffault* (1988), sur le célèbre auteur-compositeur du « Rapide blanc », *Le roi du drum* (1991), portrait du jazzman Guy Nadon, et *9, Saint-Augustin* (1995), portant sur le prêtre ouvrier Raymond Roy. Serge Giguère est reconnu en tant que réalisateur et caméraman et a cofondé Les Productions du Rapide-Blanc.

Le film est produit pour Les Productions du Rapide-Blanc par **Nicole Hubert** et **Sylvie Van Brabant**.

Nicole Hubert avait travaillé sur le film précédent de Serge Giguère, maintes fois primé, *À force de rêves* (Jutra du meilleur documentaire 2007, Prix spécial du jury, catégorie Meilleur long métrage canadien, Hot Docs, Toronto 2007, Prix La Vague du meilleur documentaire, Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA), Prix NFB du meilleur documentaire canadien (NFB Best Canadian Documentary Award) Festival du Film International de Calgary 2007). On lui doit aussi notamment *L'Imposture* de Ève Lamont, *Sur les traces de Riel* (finaliste meilleur documentaire du festival Présence autochtone 2003) et *Squat* !

Cofondatrice, avec Serge Giguère, des Productions du Rapide-Blanc, Sylvie Van Brabant dirige avec passion cette boîte qui a produit depuis 1984 des documentaires marquants, lauréats de nombreux prix ici et ailleurs. Ces films ont été reconnus et célébrés pour leur facture cinématographique souvent singulière, de même que leur impact social et politique indéniable. Si elle était là comme productrice lors des premières œuvres de Serge Giguère au Rapide-Blanc, comme *Oscar Thiffault* et *Le Roi du drum*, elle y est encore derrière des films récents comme *Chercher le courant*, *L'Imposture*, *Bas ! Au delà du Red Light*, *On ne mourra pas d'en parler* et le présent film de Serge Giguère *Le Nord au cœur*.

Les Productions du Rapide-Blanc

Depuis 1984, cette compagnie fondée par Serge Giguère et Sylvie Van Brabant, auxquels se joint bientôt l'auteure Francine Tougas, propose des films percutants, poétiques, personnels ou critiques, qui mettent de l'avant un engagement envers la culture populaire et les questions d'ordre humain, social et environnemental. En 1997, la fille des fondateurs, Katerine Giguère, vient compléter l'équipe de direction.

Résolument ouverte à la parole de la relève, cette maison de production accueille de jeunes créateurs et les encourage à exprimer leur vision, à faire entendre leur voix. Depuis 2011, à partir du film *Chercher le courant*, nous assumons la distribution de plusieurs de nos films. Aujourd'hui, avec 25 films achevés et plusieurs projets en devenir, Les Productions du Rapide-Blanc restent tournées vers l'avenir.

Le film est en salle au **Cinéma Cartier à Québec jusqu'au 3 janvier 2013** et au **Cinéma Excentris à Montréal jusqu'au 24 décembre**. La tournée se poursuivra en janvier 2013.
[Horaire complet ici](#)

- 30 -

Pour le dossier de presse, photos, musique, extraits vidéo :

<https://www.dropbox.com/sh/w9kk2yem28hg2cn/8e9JXKzBkJ>

Bande-annonce : <http://vimeo.com/channels/424901>

Information et entrevues : IXION Communications (514) 495-8176 iinfo@ixioncommunications.com